

Казённое санаторное общеобразовательное учреждение
Омской области для детей, нуждающихся в длительном лечении
«Красноярская лесная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26 августа 2021 г.
школа»

«Утверждаю»

Директор КСОУ «Красноярская лесная

И. Н. Федорен

2021 года



Дополнительная общеобразовательная программа
«Креативные виды рукоделия»
художественной направленности
для обучающихся 7-17 лет
Трудоемкость программы: 1 год (68 часов)
Форма обучения: очная
Уровень сложности содержания: базовый

Автор-составитель Салимова Рауфа Уразмуометовна,
педагог дополнительного образования

с. Красноярка, 2021г.

Пояснительная записка

Нормативно правовые документы

Данная программа составлена на основе следующих документов:

Нормативной базой для разработки педагогом общеобразовательного учреждения рабочих программ являются:

- * Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- * Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 - от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
 - от 09 марта 2004 года № 1312 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА И ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
 - от 28 августа 2020 г. № 442 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
 - от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

* «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативные виды рукоделия»

https://xn-j1ahfl.xnp1ai/library/dopolnitelnaya_obsheobrazovatel'naya_obsheerazvivayushaya_143248.html

* Положение о рабочей программе учебного курса, предмета с изменениями КСОУ «Красноярская лесная школа» от 13.06.2017 года.

* «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» санитарные правила СП 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, основы скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластика и папье-маше, валяние, ассамбляж и конструирование, основы флористики.

Новизна программы:

- программа «Креативные виды рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в студию креативного рукоделия «Чердачок». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- изучить современных видов рукоделия,

- обучить мастерству ручного шитья,
- овладеть искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоить технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучить технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

Развивающие:

- развить у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развить образное мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- сформировать мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитать трудолюбие, аккуратность,
- сформировать самостоятельность,
- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Отличительные особенности программы:

Программа «Креативные виды рукоделия» - авторская. Она стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, флористика, ассамбляж и других.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Уровни сложности программы

Программа «Креативные виды рукоделия» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (2 года). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, флористика, искусство топиария, валяние, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

Базовый уровень - «Основной курс» (два года обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 7-17 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на пять лет обучения. Занятия проводятся:

- 1й год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (всего 70 часов) с группой 15 человек.
- 2й год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (всего 70 часов) с группой 15 человек.
- 3й год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (всего 70 часов) с группой 15 человек.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- ✓ учащиеся получают возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;

- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;
- технология изготовления интерьерных игрушек;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов;
- технология работы с салфетками и декупажными картами;
- стили дизайна в интерьере.
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать различные выкройки по готовому образцу;
- изготавливать скрапстраницы по готовым шаблонам (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов, правильно определять их;
- определять различные виды интерьерных игрушек по их отличительным особенностям;
- изготавливать различные виды интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации

дополнительной общеобразовательной программы

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные и контрольные работы; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	1	1	-	Наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	3	3	-	Тестирование
3.	Основы ручного шитья	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы колористики	2	2	-	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	8	1	7	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	22	1	21	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	4	1	3	Выставка работ
8.	Основы флористики	4	1	3	Опрос, тестирование, выставка работ
9.	Декупаж	8	1	7	Практическая работа, выставка

					работ
10 .	Бумагопластика	4	1	3	Тестирование
11 .	Основы валяния	4	1	3	Опрос, практическая работа
12 .	Ассамбляж	3	1	2	
13 .	Праздники, экскурсии, выставки	2	-	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
14 .	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	1		Опрос
	ИТОГО:	70	17	53	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	5	1	4	Практическая работа
3.	Основы колористики	2	1	1	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	8	1	7	Практическая работа, выставка работ
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	22	1	20	Практическая работа, выставка работ
6.	Искусство топиария	4	1	3	Выставка работ
7.	Основы флористики	4	1	3	Опрос, тестирование, выставка работ

8.	Декупаж	8	1	7	Практическая работа, выставка работ
9.	Бумагопластика и папье-маше	4	1	3	Тестирование, выставка работ
10.	Основы валяния	6	1	5	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж	3	1	2	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	2	-	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	1	-	Опрос
	ИТОГО:	70	12	58	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН III год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	3	1	2	Тестирование, контрольная практическая работа
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	8	1	7	Практическая работа, выставка работ
4.	Шитье интерьерных игрушек	19	1	18	Практическая работа, выставка работ
5.	Искусство топиария	4	1	3	Выставка работ
6.	Флористика	6	1	5	Опрос, тестирование, выставка работ

7.	Декупаж	6	1	5	Практическая работа, выставка работ
8.	Бумагопластика и папье-маше	8	1	7	Практическая работа
9.	Валяние	10	1	9	Опрос, практическая работа
10.	Ассамбляж	2	1	1	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	2	-	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	1	-	Опрос
	ИТОГО:	70	11	59	-

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа	1	Наблюдение
		История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы	Лекция	3	Тестирование
		Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.	Рассказ, практическое занятие	2	Контрольная работа
		Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»	Рассказ, практическое занятие	1	Тестирование
		Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»	Рассказ, практическое занятие	1	Опрос
2	Октябрь	Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов	Рассказ, практическое занятие	3	Опрос, выставка работ

		Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.	Рассказ, практическое занятие	4	Опрос, выставка работ
		Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Топиарий из искусственных цветов	Рассказ-лекция, практическое занятие	4	Выставка работ
		Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»	Лекция. Практическое занятие	2	Тестирование, выставка работ
3	Ноябрь	Елочные шары в технике «декупаж»	Практическое занятие	3	Выставка работ
		Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	Рассказ. Практическое занятие	3	Опрос, практическая работа
		Текстильная елочка	Практикум	2	Практическая работа
		Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»	Беседа, практическая работа	3	Выставка работ
4	Декабрь	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Лекция	1	Опрос
		Технология сухого валяния. Отработка навыка.	Рассказ, практикум	1	Тестирование
		Колобок в технике «сухого валяния»	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц	Рассказ, практическое занятие	3	Опрос, выставка работ

5	Январь	Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами	Беседа, практическое занятие	1	Тестирование
		Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам	Рассказ. Практическое занятие	1	Выставка работ
		Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»	Практикум	1	Выставка работ
		Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»	Беседа, практическое занятие	3	Опрос, выставка работ
6	Февраль	Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)	Практикум	1	Выставка работ
		Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»	Рассказ, практическое занятие	1	Опрос, практическая работа
		Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий	Беседа, практическое занятие	3	Выставка работ
		Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги	Рассказ, практикум	3	Опрос
7	Март	Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги	Практическая работа	1	Выставка работ
		Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Великая Отечественная война. Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг»	Урок мужества, практическое занятие	1	Опрос
8	Апрель	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер	Лекция	1	Опрос

		Изготовление игрушки «тильда-стрекоза»	Практикум	4	Выставка работ
		Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»	Рассказ, практикум	1	Опрос, самостоятельная работа
9	Май	Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок»	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Практическая работа	1	Опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК II год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Опрос
		Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. Декоративные швы.	Практикум	5	Практическая работа
		Основы колористики и цветоведения. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки»	Рассказ-объяснение, практикум	2	Тестирование
		Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и цветовой гаммой. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	1	Выставка работ
		Бумагопластика. Старинный фонарь из бумаги: особенности изготовления	Рассказ-объяснение, занятие-	2	Опрос, конкурс

			конкурс		
2	Октябрь	Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение. Чердачная игрушка «Мухослон»	Рассказ, практическое занятие	4	Выставка работ
		Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора. Открытки и тэги в стиле «стимпанк»	Рассказ-объяснение, практикум	2	Опрос, конкурс
3	Ноябрь	Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки. Примитивная игрушка «Коты»	Лекция, практикум	4	Тестирование, выставка работ
		Кардмейкинг. Стиль «винтаж»: отличительные особенности, основные элементы. Открытка в стиле «винтаж» - подарок маме	Рассказ-объяснение, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления.	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами. Шкатулка в технике «декупаж».	Лекция-показ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора. Елочные шары.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		Пошив и декор елочных игрушек в технике «чердачная игрушка».	Практическое занятие	4	Практическая работа
		Флористика. Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора	Рассказ, практикум	2	Выставка-конкурс

5	Январь	Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Чердачные игрушки «Зайцы»	Лекция-показ. Практическое занятие	4	Самостоятельная работа
		Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления.	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
6	Февраль	Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора. Тильда-улитки «Времена года»	Рассказ, занятие-конкурс	4	Опрос, конкурс
		Декупаж: основы работы, принципы декора. Расческа в стиле «Шебби-шик».	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы. Валяние игрушки «Кот»	Лекция-показ, практикум	3	Тестирование
7	Март	Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне.	Лекция-показ, практикум	4	Практическая работа
		Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы	Рассказ-объяснение, практическое занятие	3	Опрос, выставка работ
8	Апрель	Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»: особенности декора	Показ, практикум	2	Выставка работ
		Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле	Рассказ, практическое занятие	3	Выставка работ
		Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг»	Практикум	1	Практическая

					работа
9	Май	Кардмейкинг. Стилль «Шебби-шик». Работа в заданной цветовой гамме	Практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. Истрия венецианских масок	Лекция-показ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия	Практическое занятие	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	1	Опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК III год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Опрос
		Основы ручного шитья. Декоративные швы и их использование в шитье игрушек	Рассказ, практикум	3	Контрольная работа
		Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	1	Опрос, практическая работа
		«Винтаж» в шитье интерьерных игрушек. Чердачная кукла	Рассказ-объяснение, практикум	3	Тестирование, выставка работ
2	Октябрь	Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом	Лекция-показ, практическое занятие	1	Опрос, выставка работ

		«Винтаж» в технике «декупаж». Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов из акварельной бумаги, бумаги для пастели	Рассказ, практическое занятие	4	Практическая работа
3	Ноябрь	Стиль «херитаж» в кардмейкинге	Лекция-показ	1	Опрос
		Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Технология заготовки флористических материалов	Рассказ-объяснение, практикум	1	Практическая работа
		Стиль «шебби-шик» в технике «декупаж». Коробочка для мелочей.	Лекция-показ, практикум	2	Опрос, практическая работа
4	Декабрь	Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда»	Рассказ, практическое занятие	4	Выставка работ
		«Тильда-венки» на дверь.	Практическое занятие	4	Выставка работ
		Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления	Рассказ, практикум	2	Конкурс
		Венок из прутьев «Рождественский»: технология плетения венка, декор	Лекция-показ, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Стиль «Гранж» в скрапбукинге. Декоративное панно	Рассказ, практикум	2	Опрос, практическая работа

		Мокрое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий. Цветы из шерсти	Лекция-показ, практическое занятие	5	Опрос, практическая работа
6	Февраль	«Винтаж» в кардмейкинге. Открытка в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация	Рассказ, практикум	1	Тестирование, конкурс
		Птички-тильда для топиария «Весенние мотивы»: особенности пошива.	Лекция-показ, практическое занятие	4	Практическая работа
		Топиарий «Весенние мотивы»	Практическое занятие	2	Выставка работ
7	Март	«Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц	Лекция-показ, практическое занятие	1	Тестирование, выставка работ
		Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	5	Конкурс
8	Апрель	Декупаж. Особенности декора разделочных досок	Рассказ, практикум	2	Выставка работ
		Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	4	Конкурс
		Кардмейкинг. Открытки для ветеранов	Практическое занятие	2	Практическая работа

9	Май	Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ
		Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия	Практическое занятие	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	1	Опрос

Содержание учебного плана I год обучения

I. Вводное занятие (1 час).

Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила».

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (3 часа).

История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда.

Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.

Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии.

Стили современного рукоделия.

III. Основы ручного шитья (4 часа).

Основные виды ручных швов.

Практическая работа №1: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.

Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения.

Практическая работа №2: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

IV. Основы колористики (2 часа).

Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета».

Практическая работа № 1: Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета».

Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

Практическая работа № 2: Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг».

V. Скрапбукинг и кардмейкинг (8 часов).

Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга.

Практическая работа №1: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор.

Практическая работа №2: Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

Основы скрапбукинга, кардмейкинга.

Практическая работа №3: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток.

Кардмейкинг. Работа со скетчами.

Практическая работа №4: Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

Практическая работа №5: Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг).

Великая Отечественная война. Подарок ветеранам.

Практическая работа №6: Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

Практическая работа №7: Изготовление основы для открыток. Декор.

Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг».

Практическая работа №8: Изготовление коробочки по шаблону.

Практическая работа №9: Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (22 часа)

Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

Практическая работа №1: Чердачный кот без пришитых элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Практическая работа №2: Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки.

Практическая работа №3: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.

Практическая работа №4: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Практическая работа №5: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

Практическая работа №6: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер.

Практическая работа №7: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).

Практическая работа №8: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Практическая работа №9: Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

Практическая работа №10: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (2 часа)

Практическая работа №12: Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (2 часа)

Практическая работа №13: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесок, пайеток.

Символ года.

Практическая работа №14: Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Практическая работа №15: Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.

Практическая работа №16: Финальное декорирование.

Пасха. Пасхальные украшения.

Практическая работа №17: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек.

Практическая работа №18: Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование.

Народные куклы-обереги. История и современность.

Практическая работа №19: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

Практическая работа №20: Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы.

Практическая работа №21: Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

VI. Искусство топиария (4 часа).

Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления.

Практическая работа №1: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария.

Практическая работа №2: Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов.

Практическая работа №3: Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование.

VII. Основы флористики (4 часа).

Флористика: история, основные направления, виды флористических работ.

Практическая работа №1: Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно.

Практическая работа №1: Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование.

VIII. Декупаж (8 часов).

Основы техники «декупаж».

Практическая работа №1: Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора.

Практическая работа №2: Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку.

Практическая работа №3: Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул.

Практическая работа №4: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка.

Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий.

Практическая работа №1: Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (3 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (2 часа).

IX. Бумагопластика (4 часа).

Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике.

Практическая работа №1: Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов.

Практическая работа №2: Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги.

Практическая работа №3: Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование.

X. Основы валяния (4 часа).

Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты.

Практическая работа №1: Технология сухого валяния. Отработка навыка.

Практическая работа №2: Изготовление колобка в технике «сухое валяние».

XI. Ассамбляж (3 часа).

Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции.

Практическая работа №1: Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц.

Практическая работа №2: Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей.

Практическая работа №3: Приклеивание деталей, финальное декорирование.

XII. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).

Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия.

XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 час).

Содержание учебного плана II год обучения

I. Вводное занятие (1 час).

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (5 часов).

Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы.

Практическая работа №1: Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья)

III. Основы колористики (2 часа).

Основы цветоведения и колористики. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки»

Практическая работа №1: Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки»

IV. Скрапбукинг и кардмейкинг (8 часов).

Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой

Практическая работа №1: Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основы для открыток. Подбор декора.

Практическая работа №2: Размещение декора на основе. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Кардмейкинг. Стиль «Винтаж»: отличительные особенности, основные элементы

Практическая работа №3: Открытка в стиле «Винтаж» в подарок маме. Выбор образца открытки. Изготовление основы и подбор декора, цветовой гаммы

Практическая работа №4: Расположение декоративных элементов на основе для открытки. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование.

Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в определенной (заданной) цветовой гамме

Практическая работа №5: Подарок маме: открытка в стиле «Шебби-шик». Изготовление основы для открытки. Подбор элементов в соответствии с заданной цветовой гаммой. Расположение деталей.

Практическая работа №6: Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора

Практическая работа №7: Изготовление открыток и тэгов (бирок) в стиле «Стимпанк». Выбор дизайна открытки. Рассматривание готовых образцов изделий. Подбор материалов для изготовления открыток и бирок в стиле «Стимпанк».

Практическая работа №8: Выбор и изготовление основы для открытки и бирки в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование.

Практическая работа №9: Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг». Подготовка основы, расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование

V. Шитье интерьерных игрушек (22 часов).

Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки

Практическая работа №1: Примитивная игрушка «Коты»: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей.

Практическая работа №2: Сшивание деталей.

Практическая работа №3: Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование.

Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек

Практическая работа №4: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Практическая работа №5: Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка.

Практическая работа №6: Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование.

Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора

Практическая работа №7: Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.)

Практическая работа №8: Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам.

Практическая работа №9: Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней, снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для

весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование.

Практическая работа №10: Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек.

Практическая работа №11: Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование.

Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне

Практическая работа №12: Пошив и оформление гирлянды из пряничных человечков. Выбор тканей. Выкраивание деталей для 7 пряничных человечков. Сшивание деталей.

Практическая работа №13: Сшивание деталей.

Практическая работа №14: Сшивание деталей. Набивка.

Практическая работа №15: Приготовление раствора для окраски. Покраска пряничных человечков. Завязывание бантиков из ленты на спецшаблоне.

Практическая работа №16: Разрисовывание пряничных человечков. Оформление пряничных человечков с помощью бантиков и пуговиц. Собираение в гирлянду.

Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение

Практическая работа №17: Изготовление чердачных игрушек «Мухослоны». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Практическая работа №18: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание мухослона. Оформление надписей

Практическая работа №19: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Практическая работа №20: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. Роспись, оформление надписей

VI. Искусство топиария (4 часа).

Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления

Практическая работа №1: Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской

Практическая работа №2: Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом

Практическая работа №3: Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами

Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления

Практическая работа №4: Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом

Практическая работа №5: Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре

Практическая работа №6: Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном

VII. Основы флористики (4 часа).

Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора

Практическая работа №1: Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассматривание фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции.

Практическая работа №2: Подбор основы для композиции. Декор основы.

Практическая работа №3: Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов в соответствии с выбранным дизайном. Финальное декорирование и закрепление элементов композиции.

VIII. Декупаж (8 часов).

Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами

Практическая работа №1: Шкатулка в технике «декупаж». Рассматривание образцов. Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток.

Практическая работа №2: Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка.

Практическая работа №3: Покрывание лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрывание шкатулки лаком.

Декупаж: основы работы, принципы декора

Практическая работа №4: Расческа в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подготовка основы для декупажа. Подбор салфеток.

Практическая работа №5: Расположение фрагментов. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками. Финальное покрытие лаком.

Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора

Практическая работа №6: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска базовой акриловой краской. Сушка. Покрытие лаком. Сушка изделия.

Практическая работа №7: Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов и размещение их на изделии. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками и глиттерами. Финальное покрытие лаком.

Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»: особенности декора

Практическая работа №8: Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской). Выбор рисунка

Практическая работа №9: Наклеивание фрагментов салфеток или декупажных карт. Покрытие лаком

Практическая работа №10: Обработка фона. Финальное декорирование вазы

IX. Бумагопластика и папье-маше (4 часа).

Старинный фонарь из акварельной бумаги: особенности изготовления

Практическая работа №1: Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону. Склеивание

Практическая работа №2: Покраска и состаривание фонаря. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха

Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок

Практическая работа №3: Изготовление основы для маски из пластилина, обклеивание кусочками бумаги (папье-маше)

Практическая работа №4: Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами

X. Основы валяния (6 часов).

Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы

Практическая работа №1: Игрушка «Кот» в технике «сухое валяние». Валяние основы

Практическая работа №2: Формирование тела и мордочки кота с помощью рук и игл для валяния различной конфигурации

Практическая работа №3: Приваливание хвоста и лапок. Изготовление и крепление усов, глазок, носика. Финальное создание образа

Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы

Практическая работа №4: Валяние бусин различного размера для браслета и бус

Практическая работа №5: Валяние бусин различного размера для браслета и бус

Практическая работа №6: Валяние бусин различного размера для браслета и бус

Практическая работа №7: Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус

XI. Ассамбляж (3 часа).

Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле

Практическая работа №1: Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк»

Практическая работа №2: Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Работа над фоном, изготовление и декор рамы.

Практическая работа №3: Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик».

IX. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).

Экскурсия на выставки рукоделия

Новогодний огонек и выставка новогодних работ

Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия.

X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 час).

Содержание учебного плана III год обучения

I. Вводное занятие (1 часа).

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (3 часа).

Основные виды ручных швов (повторение). Декоративные швы и их использование в шитье игрушек

Практическая работа №1: Практическая работа по отработке ручных швов всех видов

III. Скрапбукинг и кардмейкинг (8 часов).

Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле

Практическая работа №1: Изготовление открытки ко Дню учителя в заданной цветовой гамме и заданном стиле («винтаж», «херитаж», «шебби-шик»). Подбор основы и декоративных элементов для открытки в заданной цветовой гамме и в соответствии с выбранным стилем.

Практическая работа №2: Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Стиль «Гранж» в скрапбукинге

Практическая работа №3: Создание декоративного панно в стиле «Гранж». Подготовка основы для панно. Выбор декоративных элементов в соответствии со стилем «Гранж».

Практическая работа №4: Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание деталей.

Практическая работа №5: Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Стиль «Херитаж» в кардмейкинге

Практическая работа №6: Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация. Выбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «херитаж»

Практическая работа №7: Расположение элементов на основе. Приклеивание всех элементов. Финальное декорирование.

Практическая работа №8: Кардмейкинг. Открытки для ветеранов. Выбор основы для открыток. Подбор декоративных элементов.

Практическая работа №9: Расположение декоративных элементов. На основе. Приклеивание.

Практическая работа №10: Декорирование открыток.

«Винтаж» в кардмейкинге

Практическая работа №11: Открытки в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация. Подбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «винтаж». Состаривание кружев, бумаги.

Практическая работа №12: Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех элементов.

Практическая работа №13: Стилизация. Финальное декорирование.

«Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц

Практическая работа №14: Подарок маме – скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Выбор скетча и основы для скрапстраницы. Подбор фотографий, декоративных элементов для скрапстраницы в соответствии со стилем «Шебби-шик»

Практическая работа №15: Выполнение фона на основе для скрапстраницы с помощью акриловых спреев. Расположение всех элементов на основе в соответствии со скетчем и стилем

Практическая работа №16: Приклеивание всех элементов скрапстраницы.

Практическая работа №17: Финальное декорирование скрапстраницы.

IV. Шитье интерьерных игрушек (19 часов).

«Винтаж» в шитье интерьерных игрушек

Практическая работа №1: Чердачная кукла в стиле «винтаж»: пошив, декор, стилизация. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей.

Практическая работа №2: Сшивание отдельных деталей. Набивка. Сшивание куклы. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание. Сушка.

Практическая работа №3: Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды. Окрашивание одежды для создания стиля «винтаж».

Практическая работа №4: Одевание куклы. Разрисовывание лица. Финальное декорирование.

Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда»

Практическая работа №5: Изготовление елочных игрушек в стиле «чердачная игрушка». Выбор ткани для игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек.

Практическая работа №6: Декорирование игрушек с помощью декупажа по ткани и глиттеров. Финальное декорирование.

Практическая работа №7: «Тильда-венки» на дверь. Подбор ткани для игрушек. Пошив игрушек-тильда (елочки, сердечки, котик): выкраивание деталей, сшивание.

Практическая работа №8: Сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венки в последовательности «елочка-сердечко-котик»

Птички-тильда: особенности пошива

Практическая работа №9: Пошив птичек-тильда разного размера (для топиария «Весенние мотивы»). Раскрой деталей, сшивание

Практическая работа №10: Сшивание деталей. Финальный декор: глазик, клюв, крылья

Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора

Практическая работа №11: Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки.

Практическая работа №12: Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.

Практическая работа №13: Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование.

V. Искусство топиария (4 часа).

Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом

Практическая работа №1: Изготовление роз из мешковины и/или льна, шариков из сизаля. Состаривание искусственных цветов для имитации стиля «винтаж»

Практическая работа №2: Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование

Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления

Практическая работа №3: Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса

Практическая работа №4: Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами

Практическая работа №5: Топиарий «Весенние мотивы»: изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты. Закрепление ствола, декор горшка

Практическая работа №6: Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами

VI. Флористика (6 часов).

Технология заготовки флористических материалов: сушеных апельсинов, яблок, листьев, веток, травинки и т.д.

Практическая работа №1: Заготовка флористических материалов

Венок из прутьев «Рождественский» с сушеными апельсинами и яблоками: технология плетения венка

Практическая работа №2: Плетение венка из прутьев, закрепление веток

Практическая работа №3: Декорирование венка сушеными яблоками и апельсинами, кружевами, лентами, сизалем

VII. Декупаж (6 часов).

«Винтаж» в технике «декупаж»

Практическая работа №1: Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация. Подготовка основы для шкатулки. Покраска белой акриловой краской. Кракелюр (декоративные трещинки): покрытие специальным кракелюрным лаком, покрытие акриловой краской другого цвета для проявления трещин.

Практическая работа №2: Подбор салфеток. Вырезание фрагментов. Приклеивание.

Практическая работа №3: Покрытие лаком. Финальное декорирование.

Стиль «Шебби-шик» в технике «декупаж»

Практическая работа №4: Коробочка для мелочей в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подбор основы для коробочки. Покрытие основы базовым слоем акриловой краски. Натираание свечой краев коробочки (для создания элементов стиля «шебби-шик»).

Практическая работа №5: Покраска акриловой краской другого цвета. Протирание краев коробочки наждачной бумагой (для создания элементов стиля «шебби-шик»).

Практическая работа №6: Подбор салфеток в соответствии со стилем «шебби-шик». Вырезание фрагментов салфетки. Расположение их на основе.

Практическая работа №7: Приклеивание всех фрагментов. Сушка. Покрытие лаком.

Практическая работа №8: Декорирование с помощью состаренных кружев, тесьмы, полубусин, страз.

Декупаж. Особенности декора разделочных досок

Практическая работа №9: Декор разделочных досок в технике «декупаж». Подготовка основы для декупажа: покрытие разделочной доски базовым слоем акриловой краски. Покрытие лаком. Сушка

Практическая работа №10: Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов салфеток. Расположение узора на основе. Приклеивание фрагментов.

Практическая работа №11: Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка.

VIII. Бумагопластика и папье-маше (18 часов).

Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов (гардении, фантазийные цветы) из акварельной бумаги, бумаги для пастели

Практическая работа №1: Изготовление гардений из акварельной бумаги: вырезание лепестков по шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки

Практическая работа №2: Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки

Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления

Практическая работа №3: Изготовление основы для пасхальных яиц с помощью воздушного шарика и кусочков бумаги (папье-маше)

Практическая работа №4: Покраска готовых яиц, декорирование с помощью различных декоративных элементов (кружева, полубусины, стразы, ленты и др.)

IX. Валяние (10 часов).

Мокрое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий

Практическая работа №1: Цветы из шерсти в технике «мокрое валяние». Изготовление цветов

Практическая работа №2: Изготовление цветов в технике «мокрое валяние»

Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления

Практическая работа №3: Выбор дизайна броши, рассматривание образцов. Подготовка к работе: валяние основы

Практическая работа №4: Валяние броши

Практическая работа №5: Валяние броши. Финальное декорирование. Крепление застёжки

X. Ассамбляж (2 часа).

Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления

Практическая работа №1: Подготовка основы для работы: обработка рамы, формирование фона, выполнение схемы расположения элементов на панно

Практическая работа №2: Расположение декоративных элементов на панно. Приклеивание

Практическая работа №3: Приклеивание элементов. Финальное декорирование

XI. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).

Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия.

XII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 час).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение

	Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.					
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретически е занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы ручного шитья	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).	Информационные стенды с образцами ручных швов. Образец игольницы.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева, бусины.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Основы колористики	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и	Теоретически	Словесные методы:	Образцы и	Картон, бумага для	Анализ

	кардмейкинг	е и практические занятия	рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария».	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	«Топиарии».		
8.	Основы флористики	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
9.	Декупаж	Теоретическое и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10.	Бумагопластика	Теоретическое и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые	Анализ педагога по результатам практической

			работы). Репродуктивный		карандаши, линейка, лекало	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Основы валяния	Теоретически е и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Ассамбляж	Теоретически е и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретически е занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

II год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретически е, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетировани е, опрос.
2.	Основы ручного труда	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нити, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.	Основы колористики	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовые, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретически е, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные	Анализ педагога по результатам практической

			презентации «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	презентация	декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Примитивные игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенский стиль». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	Искусство топиария	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий,	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			образцов готовых изделий.			
7.	Основы флористики	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
8.	Декупаж	Теоретическое и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретическое и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления	Анализ педагога по результатам практической

			фотографий, образцов готовых изделий.		изделий в технике «папье-маше»	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретическое занятие	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

III год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Теоретически е, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетировани е, опрос.
2.	Основы ручного шитья	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретически е, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапстраницы: особенности оформления». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, фотографии, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, свеча, акриловые краски, наждачная бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

4.	Шитье интерьерных игрушек.	Теоретически, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Примитивные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийная презентация.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), акриловые краски по ткани.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Искусство топиария	Теоретически, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Флористика	Теоретически, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ

			фотографий, образцов готовых изделий.	композиции».		
7.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Валяние	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

10.	Ассамбляж	Теоретический и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретическое занятие	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

Материально-техническое обеспечение
Средства, необходимые для реализации программы:

№п/п	Наименование оборудования, средств обучения	Количество оборудования, шт.
1	АРМ - педагога (компьютер с монитором и комплектующими, МФУ)	1
2	выставочные шкафы	6
3	стеклянные бусины для украшения	15
4	клеевой пистолет	2
5	мультимедийная установка -	1
6	доска магнитная	1
7	пяльцы для вышивания	15
8	ножницы	15
9	утюг	1
10	пряжа для вязания 50кг	1
11	доска гладильная	1
12	отпариватель	1

Литература для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>

Дидактический материал

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:
 - Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
 - Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
 - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
 - Книги Т. Финангер «Тильда».
 - Технология изготовления волос для куклы-тильда.
2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).
3. Тематические папки по видам творчества:
 - виды швов;
 - этапы изготовления чердачных игрушек;
 - выкройки;
 - «Творческие идеи».
4. Образцы изделий по всем разделам программы.
5. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

